

Anmeldelse Jazzklubben:

JAZZ
K L U B B E N

Twang Nordal

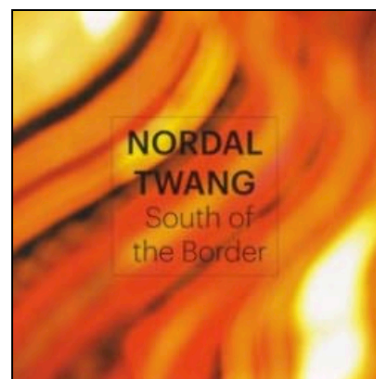
South Of the Border

Hvis man fik hørt Twangs tidligere album fra 2007 ved man, hvad det handler om: Musik, der favner blues- rock og jazz musik med guitaren som samlingspunkt og hele tiden med den gode melodi og det nærværende sammenspil for øje. Igen er udgangspunktet et møde mellem americana inspirationer og den improviserende jazz tradition. Musik, der tager lytteren med på en rejse i det strenge-soniske lydunivers, der forener rockens beskidte energi, med countryens støvede og længselsfulde univers og jazzens rige harmonik. Herfra hørt er SOUTH OF THE BORDER simpelthen et nærværende forfriskende bud på den moderne jazz/rock.

Fredrik Lundin medvirker som arrangør, solist og leder af blæsergruppen sammen med andre prominente gæster og tilføjer gnistrende soli sammen med en masse horn arrangementer, der både leder tankerne hen på jazz traditionen fra New Orleans og til mere moderne klange. Således er Nordal Twang både inspireret af Jimi Hendrix, Daniel Lanois, Ry Cooder og Gil Evans.

Jesper Nordal (g, banjo, mm), Esben Eyermand (b), Jesper Uno Kofoed (d) + -Lynge Wagner (dobro), Lars Ringgaard (mh), Fredrik Lundin (ts, brts, fl, arr), Jakob Munck (tb, tuba), Peter Marrot (tp, flh).

Blade running/South of the border/Sorrow and joy/Delphi/Duet/Mambo psychedelique/Another weird blues/Vignet/February.



EAN: 5707471033425
Label: LongLife
Prod. varenr.: