

Nordal twang : Twang.

Det støver og er knastørt på Twang. Med sig til at bakke op om sit inciterende guitar spil har Nordal, Esben Eyermann (elektrisk og akustisk bas), Rasmus Grosell (Trommer og percussion) og Lynge Wagner Hansen (Dobro og pedalsteel). "Twang" ligger i et jazzunivers med blues- og sågar countryreferencer. Man oplever inspiration i både lyd og komposition fra såvel Bill Frisell som John Scofield. Der er en god sammensmeltet lyd på albummet, som er med til at skabe en sikker og fortløbende helhed. Det musikalske overskud, som musikerne udviser på "Twang" er med til at give Nordals guitar spil den fornødne frihed. Det er både stemning og energi, der er i spil på denne plade. Nordal behersker og breder både det følsomme (like lovers do) og det tunge udtryk (spread the word), ud over cd'en, og variationen er vedholdende albummet igennem. Det kan være sin sag at holde lytteren fanget i et univers uden ord - at holde dynamikken i melodien. Det virker nogle steder som om, det ikke kan blive simpelt nok, og sine steder (eks. Crow of a kind) er det melodiske billede dog også så nedtonet, at man kunne ønske sig, at der ovenpå det hele lå en vokal og bar udtrykket hjem. Men det må man indtil videre blot forestille sig. Dette er ikke en typisk dansk plade, og den er absolut værd at bruge 45 min på. God fornøjelse. Anmeldt af Dennis Palmer Olsen.